LUCIERNÄGA

Anarkopunk zine

AUTOGESTION, CONTRACULTURA, ANARQUIA, SUBVERSION Y DIVERSION

PUNKROCK, HARDCORE, CRUST, D-BEAT, OI, GRIND, POSTPUNK, NOISE, ETC

#7

San José Costa Rica
2010

ARTICULOS:

CARATAPADAS Y?

LOS ROJOS Y SU REVOLUCION

EL PUNK COMO REACTIVADOR DEL ANARQUISMO

ALGUNOS CONSEJOS DE SEGURIDAD

RESEñAS POESíA Y MAS

ENTREVISTAS:

HATRÖSS

REALITAS

D.I.S.-EDITORIAL

Pues si, ya de nuevo y muy feliz XD... Me atrevería a decir que este ha sido el periodo más corto entre numero y numero, que aunque bien igual y fueron varios meses, antes duraba mucho más y pues eso me parece que pues da igual, pero es un logro personal. Increiblemente en estos ultimos meses desde que salió el n.6, mi vida ha dado muchísimos giros, algunos bien extraños.. pero ahora todo está muy bien... solo que bastante diferente a como estaba antes, pero bueno esas ya son cosas personales mías jejeje.

A bueno también como pueden ver la portada está así bien D-beat, y muchxs dirán que es que está de moda, pero a mi la verdad me da igual si lo está o no, a mi me gusta muchisisisimo y punto y escuchándolo soy feliz :) jejeje. No se la verdad de cual es la gracia de criticar negativamente a alguien por escuchar tal o cual cosa, cada quien escucha lo que le de la gana, eso no cambia su pocisión dentro del movimiento anarkopunk, es solo una cuestion meramente musical que no debería ni ser tema de discusión.

A bueno en cuanto al formaro, es basicamente el mismo del número anterior, la verdad mucha gente me hizo muy buenos comentarios y se los agradezco muchísimo, ahí pues cada ves trato de hacer algo mejor, sin salirme de las ideas que dieron origen a esta pueblicación. Y pues bueno espero que disfruten este nuevo número 7

AGRADECIMIENTOS:

Primero que todo quería agradecerle a Topo, que la ves pasada de carepicha se me olvido y el me ayudó con las reseñas del n.6. Como siempre a la gente que me rodea y que siempre me pregunta por el zine, porque así me presionan para sacarlo jeje. A Elfo Negro :) por su excelente poema, a Gato por su escrito, a Marko y Billy por imprimir y difundir el n.6 en Argentina y Mexico, a Axel por escanear los primeros numeros de Luciernaga y por su puesto a Hatrös, Odio Eterno y Realitas, por contestar las entrevistas...

Este número se lo quiero dedicar muy especialmente a mis amigxs de verdad, que tanto me demostraron su amistad los ultimos meses durtante uno de los periodos más tristes y caóticos de mi vida. Gracias de verdad, lxs quiero mucho, ustedes saben quienes son.

Caratapadas... y?

Creemos en la clandestinidad, porque sabemos que el Estado nos quiere pasivxs y calladxs y la manera en que lo logra, es con sus cárceles y sus torturas y creer que alguien quiere ser encarcelado o torturado por su forma de pensar, es una fantasía maquillada de moralidad, para hacernos creer que somos cobardes (lxs caratapadas como nos ha llamado algunos medios de prensa) y hacer más fácil reconocernos para poder silenciarnos.

Reivindicamos la insurrección como método de lucha y acción, para defendernos de la constante opresión del estado y el sistema burgués, hacia nuestras vidas. El Estado nos controla con violencia, es la manera en que lxs ricxs cuidan de sus privilegios, amenazándo constantemente con sus cárceles, policías y torturas (como las que recibieron los compañeros del Colectivo Mentes Subversivas el 1 de mayo de 2009 en la comisaría de Barrio México) a toda persona que se niegue a obedecer sus normas.

Seguir dentro de la legalidad y dentro de lo correcto ha venido siendo la postura de muchxs pseudo izquierdistas cuyo fin, no es el de lograr ningún tipo de cambio social, en favor de lxs explotadxs, sino el de simplemente administrar el sistema de otra manera, que según su opinión, es más justa, lo cual irónicamente lo hacen tratando de acceder al poder de un sistema que fue diseñado por y para el capitalismo y la burguesía. Defienden una patria que fue construida sobre injusticias, torturas, engaños, muertes, robos de tierra y llaman al respeto por todos sus símbolos y leyes.

Consideramos todo eso, como una forma patética y risible de aspirar a un cambio social.

Aborrecemos al autoritarismo, venga de donde venga y rechazamos cualquier idea que requiera del plataformismo para ser alcanzada. Creemos que la única forma de alcanzar la utopía de una verdadera libertad colectiva e individual, es con trabajo asambleario, acciones individuales, con real participación, difusión, organización popular, autogestión y acción directa. Sabemos que lxs poderosxs no van a renunciar a sus privilegios y que tienen todo muy bien controlado en su beneficio. Nos parece ridículo pensar que lxs ricxs vayan a renunciar a todo lo que se ha robado con el trabajo de otrxs, y a todo su estatus, a través del diálogo, o actuando dentro de la legalidad (sobra decir que con leyes creadas por ellxs mismxs).

A pesar de esto igual creemos que la acción directa debe estar acompañada de los fundamentos teóricos que le otorguen validez para que no se caiga en una fragilidad ideológica que muchas veces ha caracterizado a las manifestaciones y que terminan generando desorganización y separación entre algunos sectores del anarquismo e individuales. Las acciones insurrecionalistas, deben responder a un contexto adecuado y estar acompañadas de una previa organización para evitar malentendidos, e inconvenientes de ningún tipo.

Consideramos entonces que el mantenernos pasivos, frente a un sistema que día a día, nos reprime, engaña y que se burla de nosotrxs, para deslegitimar nuestras acciones, es ser cómplice de la violencia que se aplica para sostener los privilegios de lxs ricxs y poderosxs, y de toda la desigualdad que genera este sistema falso, manipulador, torturador y silenciador.

Entrevista con: HATRÖSS

Colombia D-Beat/Crust

1. Que es Hatrös... quienes son? (una breve biografía de la banda)

Hatröss es una expresión, frente a una realidad conformista, que busca satisfacer necesidades que no se encuentran en otros sitios o experiencias. La banda nace en Bogotá Colombia en el 2009, con sick (bajo y voz) como fundador al cual se le unen scum (batería) y devil pig (Guitarra) con la idea de hacer ruido, ya que compartimos gustos musicales, y ya habíamos estado en proyectos anteriores. Hasta el momento se ha grabado un demo (Echoes of war) el cual salió en versión Tape también se puede descargar desde el myspace de la banda, y se está trabajando para una próxima grabación.

2. Como llamarían a lo que uds hacen, en el sentido musical... lo encasillerian como D-beat?

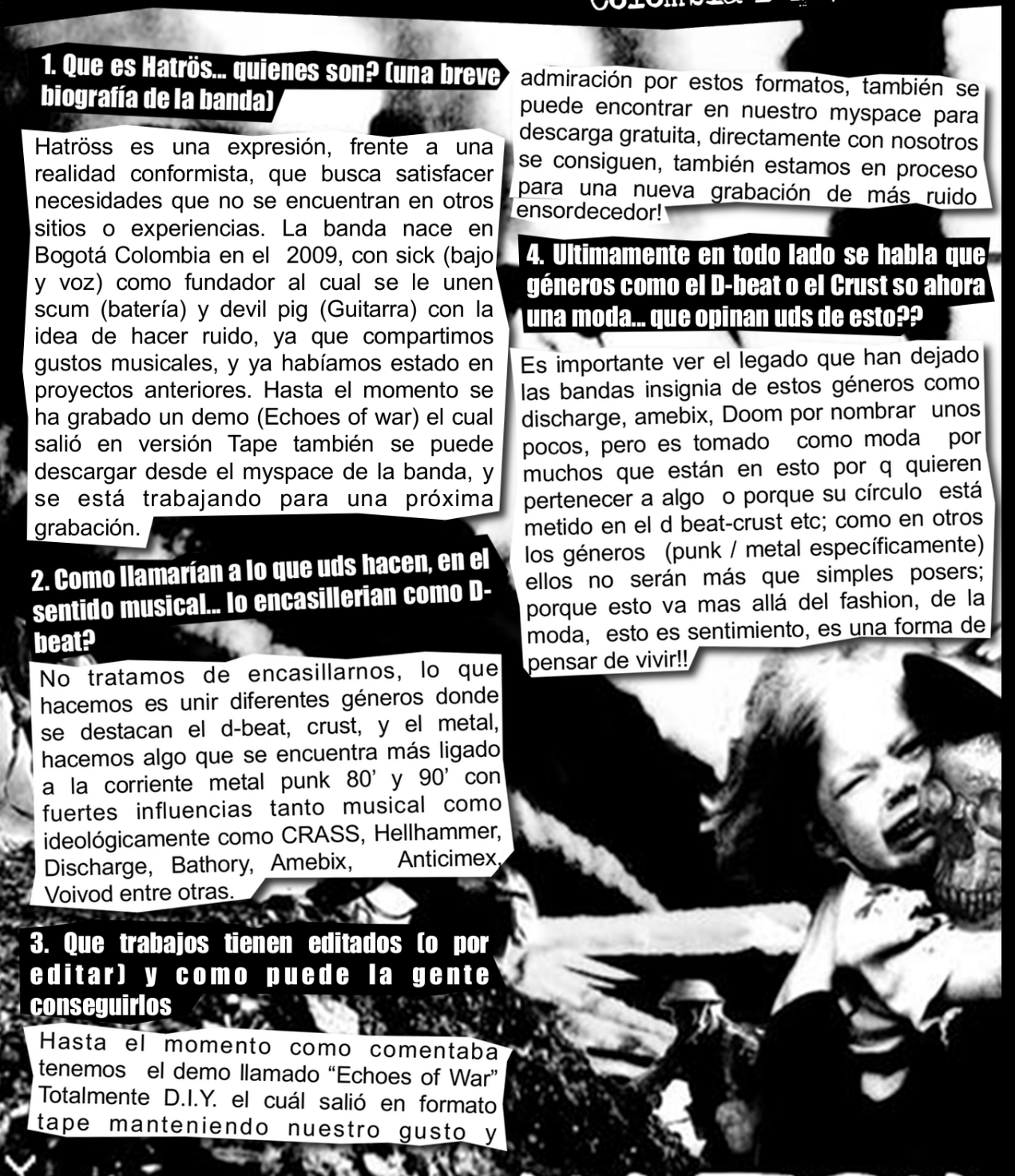
No tratamos de encasillarnos, lo que hacemos es unir diferentes géneros donde se destacan el d-beat, crust, y el metal, hacemos algo que se encuentra más ligado a la corriente metal punk 80' y 90' con fuertes influencias tanto musical como ideológicamente como CRASS, Hellhammer, Discharge, Bathory, Amebix, Anticimex, Voivod entre otras.

3. Que trabajos tienen editados (o por editar) y como puede la gente conseguirlos

Hasta el momento como comentaba tenemos el demo llamado "Echoes of War" Totalmente D.I.Y. el cuál salió en formato tape manteniendo nuestro gusto y admiración por estos formatos, también se puede encontrar en nuestro myspace para descarga gratuita, directamente con nosotros se consiguen, también estamos en proceso para una nueva grabación de más ruido ensordecedor!

4. Ultimamente en todo lado se habla que géneros como el D-beat o el Crust so ahora una moda... que opinan uds de esto??

Es importante ver el legado que han dejado las bandas insignia de estos géneros como discharge, amebix, Doom por nombrar unos pocos, pero es tomado como moda por muchos que están en esto por q quieren pertenecer a algo o porque su círculo está metido en el d beat-crust etc; como en otros los géneros (punk / metal específicamente) ellos no serán más que simples posers; porque esto va mas allá del fashion, de la moda, esto es sentimiento, es una forma de pensar de vivir!!



5. Como es el público que los sigue a uds en colombia? existe un movimiento D-beatero (por asi decirlo)?

Como decíamos somos una banda joven, pero ya hay mucha gente que está detrás de nuestro trabajo nacional e internacionalmente, esto es muy importante y gratificante para nosotros!! , con respecto a la escena D-beat si la hay en un modo underground tratando de llegar al público punk y metal los cuales tienen más recorrido e historia, pero similitudes en pensamientos y ruidos; escena está fortaleciéndose cada vez más en todo el país; encontramos bandas como Des-acato, eutanasia, doomsday, endless war entre otras.

6. Cual es su opinión sobre los fanzines? creen que sigan teniendo un papel importante en la transmisión de la contracultura punk?

Apoyamos toda la contracultura D.I.Y. 100%. Aunque el internet ha desplazado muchas cosas, no hay como tener un fanzine en la mano para enterarse de movidas, escenas y bandas, ya que este medio es el mejor de todos ya que se puede apreciar el verdadero esfuerzo y dedicación que se le puede dar a la escena, además de la libre expresión por estos medios para no permanecer callados y conformes con lo que pasa a nuestro alrededor.

7. Fuera de la banda que otros proyectos contraculturales tienen uds?

Tenemos varios proyectos que están por empezar, el más cercano es un fanzine de bandas de Suramérica con entrevistas, reseñas, mensajes y un tape compilatorio de este mismo.

8. Que nos pueden decir de la actual situación socio política de colombia? Su opinion sobre el Narcotráfico..

Acá como en cualquier parte del mundo, la política nos tiene acabados, la gente sigue creyendo promesas vacías o lo que es peor se venden por un plato de comida o por un trago de licor, lo que genera corrupción y es algo que nos tiene en la pobreza total. Frente al narcotráfico, es un tema que todo el mundo sabe que existe pero en realidad nadie conoce en realidad, siempre que algo pasa tiene que ver con políticos, policías etc, cosa que la gente no quiere entender o no quieren ver, lastimosamente los que sufrimos somos los que nada tenemos que ver ahí, siendo vistos para el resto del mundo como una basura, como un pedazo de tierra insignificante, pocos se dan cuenta que somos un pueblo trabajador con miras al progreso, pero es por corruptos como los que están en el poder que nadie puede salir adelante, solo con un cambio social se podrían hacer grandes cosas es por eso nuestro mensaje por la rebelión para demostrar nuestra inconformidad y nuestros deseos de cambiar esta maldita sociedad.

9. Bueno algo que quieran decir para despedirse.. algo que no se les preguntara?

Solo nos queda agradecerte por esta entrevista, como te dije es muy gratificante recibir ese apoyo y respaldo, queremos enviar un gran saludo y una invitación a todas las personas que nos escuchen y estén en contacto con nosotros, todos sus comentarios serán bien recibidos

http://www.myspace.com/dishatross

hatross@hotmail.com

Hatröss- Metal/Crust Against War!!!!

NO QUEREMOS A TROSKISTAS
ASESINOS DE ANARQUISTAS

FUERA! COMUNISTAS FUERA! COMUNISTAS FUERA!
COMUNISTAS FUERA!

NO QUEREMOS SOCIALISTAS
QUE DEFIENDEN DICTADURAS

FUERA! COMUNISTAS FUERA! COMUNISTAS FUERA!
COMUNISTAS FUERA!

QUEMEMOS BANDERAS ROJAS
ALZEMOS BANDERAS NEGRAS

FUERA! COMUNISTAS FUERA! COMUNISTAS FUERA!
COMUNISTAS FUERA!

FUERA! COMUNISTAS FUERA! COMUNISTAS FUERA!
COMUNISTAS FUERA!

FUERA COMUNISTAS - SIDA

LXS RØJXS Y SU REVØLUCIÓN

Cada día da más y más vergüenza ajena eso a lo que algunxs llaman o que más bien se auto-proclaman el "movimiento social" en este pedazo de tierra que llaman Costa Rica. Hay dos anécdotas (de muchas que hay) que quisiera recordar y que pues la verdad cada ves que las recuerdo me viene un sentimiento de vergüenza y asco (como la canción de fe nefasta jeje) y es que la verdad uno ya no sabe si reirse, odiarles o echarse llorar... bueno yo casi siempre me cago de risa (aunque con cierto sentimiento de odio) jejejeje.

Bueno la primera anécdota, y la cual más nausea me da , fue el pasado 12 de abril cuando un grupo de aproximadamente 60 policías del Organismo de Investigación Judicial violaron salvajemente la Autonomía del Campus Universitario Rodrigo Facio de la UCR, agrediendo brutalmente a varixs estudiantes y profesores, entre ellxs varixs compañerxs libertarixs. En respuesta, inmediata, se levantó un espontáneo bloqueo por parte de un pequeño pero significativo grupo de personas en la carretera de circunvalación, a las afueras del campus, bloqueo del cual como es costumbre se adueñaron lxs disque revolucionarixs, socialistas rojxs, troskistas, o como mierda quieran llamarse y apenas con 2 horas de levantado el bloqueo, ya a la s 6 de la tarde, demostrando que no son más que unxs esquiroles, se empeñaron en desmovilizar a la gente que bloqueaba y pues lo terminaron logrando, con sus habladas de caca, que más de unx se las traga. Se quitó el bloqueo y se acordó realizar una asamblea al día siguiente para evaluar la situación...

Varixs ácratas, autonomistas y antiautoriatarixs, fuimos con la firme intención de bloquear y no permitir que ningunx de esxs rojxs desmovilizara el bloqueo... como era de esperar la asamblea, no era más que lxs "cabecillas" de algunas organizaciones estudiantiles, hablando paja y paja hasta el aburrimiento... ya desde ahí querían desmovilizar cualquier acto que estuviera fuera de lo legal y que llamara a la subversión e insurgencia y que pudiera manchar su posterior "carrera política" ppprrrffff : p ... demostrando, una ves más su complicidad con el estado... Después de horas de hablar paja, no les resultó su plan ya que el bloqueo se levantaría quisieran o no...

Se levantó el bloqueo en el mismo lugar que el día anterior y ahora si que estibamos preparadxs para la represión tanto de parte de la policía como de los disque revolucionarixs.... luego de unas 2 horas una ves más, esxs "comunistoides" que se creen dueñxs del movimiento estudiantil (Federación de Estudiantes de la Universidad de Costa Rica)... empezaron a tratar de levantar le bloqueo, pero esta ves NO, no dejamos que lo hicieran, les dejamos claro que: ¡El bloqueo es de lxs estudiantes! No es de la FEUCR, no es de los partidos diskerevolucionarios ni de la policía! ¡El bloqueo termina cuando lxs estudiantes lo deciden!

El bloqueo se levantó muchísimas horas después, pero ni sin darles algunxs destellantes regalitxs XD a lxs "perrxs falderxs del gobierno" es decir, la policía y la prensa burguesa.

Tanto fue el berrinche de lxs rojxs de MIERDAAA, que decidieron vendernos, confabularon con la policía y la prensa, pasaron información y satanizaron nuestrxs actos (cabe resaltar que no solo éramos anarquistas). ¿Pero saben que?... SALADXS, porque nos vale un cerote lo que ustedes piensen, jamás vamos a poner la otra mejilla, jamás vamos a quedarnos conformes y pasivxs..

La segunda anécdota es simplemente algo que me dio mucha risa jejeje... La Minería en Crucitas, es un problema muy muy serio, que nos afecta a todxs... Esta en juego el medio ambiente, nuestra salud y la calidad de vida de lxs habitantes de la zona... Una multinacional más que viene a saquear las tierras del tercer mundo y a explotar a su gente... pero bueno, ya en números pasados hablé de esto... ahora lo que quiero contarles fue en la pasada manifestación frente a los tribunales de Justicia, tras la aprobación de la Sala IV, al proyecto minero...

No recuero la fecha sinceramente, pero se que era un jueves y aunque yo no tenía ganas de ir a ver el circo del que les gusta hacernos participes al disque "Movimiento Social" de Costa Rica, igual fui con varixs compas, pues es un asunto que si nos interesa y preocupa de sobre manera... Llegamos y como era de esperarse desde el principio la marcha de protesta hacia la Corte Suprema de Justicia, se trató de hacer en un solo carril para permitir el paso de los vehículos (¿que clase de protesta es esa?), pero bueno al final, y con el disgusto de algunxs, igual bloqueamos el otro carril... Llegamos a la Corte y ya sindicalistas y más organizaciones de izquierda, tenían montado su carnaval... hasta me imagino a lxs diputadxs y jueces cagadxs de risa... tal ves tanto como yo :s... Pasaba la tarde y pues tras varixs sucesos, la policía nos tenía bien vigiladxs, pero igual no teníamos intenciones maliciosas jejeje...

Bueno ya al grano, lo que me pareció patéticamente gracioso, es que entre los discursos y consignas que decían por sus alto parlantes dicen que jamás van a volver a confiar en la Sala IV, lo cual a mi me sorprende, pues estxs disque "revolucionarixs" siempre quieren hacer todo por la vía legal, como si eso hubiera solucionado algo en el pasado.. pero mi asombro duró muy poco, cuando luego de haber dicho esa frase, dice... "y es por esto que traemos esta serie de demandas legales"... lo cual me dejó aún más sorprendido, pero esta ves por el grado de estupidez tan grande al que pueden llegar estxs IMBECILES... es una de las cosas más IDIOTAS que pudieron haber dicho... creo que ni tengo que explicar el porqué, creo que hasta para un/a niñx pequeñx es lógico que es tonto pedirle ayuda a alguien en quien se dice no confiar..

QUEER PUNK

NI HETEROSEXUAL

NI HOMOSEXUAL

NI BISEXUAL

Terminó la marcha y como era de esperar no se logró nada, ahí esta la Mina en Crucitas saqueando y explotando y hasta que no se tomen acciones reales de sabotaje, ahí va a seguir feliz de la vida ganando millone$ y millone$ de dolare$

Bueno ya esas eran las 2 anécdotas que les quería contar o recordar... No se que les haya quedado de todo eso, pero creo que seguir creyendo que la pasividad y la vía legal va a solucionar algo, es un pensamiento bastante petético... pero bueno allá esxs disque revolucionarixs, socialistas rojxs, troskxs, que sigan con su circo, pero que NUNCA cuenten con nosotrxs... Ah y que sepan que me dan ASCO... : D

Costa Rica HC Punk / Oi! Anarquista

1. De donde surgió Odio Eterno? y cual fue su intención al formar la banda?

El proyecto inicio kon paul en la guitarra, jean karlos(pedo) tambien en la guitarra y jean karlosen la voz, luego se integro leo en el bajo, luego de algunos ensayos sin baterista conocieron a robero, kien dijo ke el era baterista y ke los podria ayudar dandole a los tarros. La intacion al formar la banda fue iniciar un proyecto de difusion de ideas libertarias, anticapitalistas, antifascista, entre otros temas, asi mismo komo una forma de expresion de los integrantes, no solo kritikar las kosas ke estan mal si no tambien plantear soluciones a esos problemas.

2. Viendo su myspace y escuchando sus canciones, se muestra una clarísima tendencia anarquista. ¿ Que relación ven uds entre el anarquismo y el punk?

Las ideas de no kallar lo ke pensamos, de ir siempre en kontra de lo ke vemos ke esta mal asi komo tambien aplikar la autogestion, la lucha por ciertas kausas, la union y el dar a konocer ideas ke nos ayuden a promover la solidaridad, igualdad y lucha en kontra de todo lo ke nos oprime.

3. En la banda participan, punks y skinheads, algo que en una banda con una tendencia de este tipo, es algo muy nuevo... Como ha sido esta experiencia y que aportes da esto a la banda?

Ha sido una experiencia muy buena y agradable, por ke antes de todas nuestras diferencias somos amigos, y por otra parte todos apoyamos las kausas sobre las kuales hacemos nuestra musika, tambien por este lado el estar influenciados por distintos generos musikales nos da mucha variedad de ideas a la hora de krear nuestra musika y letras, no nos cerramos en un solo estilo, si no ke podemos hacer un poko de esto y un poko de akello, al escuchar nuestra musika pueden notar influencias de hardcore, punk, Oi!, crust, entre otros.

4. Con que se ven influenciados a la hora de hacer las letras o hacer la música

Las letras las hacemos kon lo ke nos vemos inspirados, kon algo ke nos moleste o kon ke nos inkomoda en el mismo instante, Por ejemplo Destierran por dinero surgió cuando se dio la evacuación por la policía de varias familias pobres cerca de guarari para ampliar el Centro Comercial.

5. Son una banda muy muy nueva, pero que se ha movido bastante últimamente... como ha sido para uds hasta ahora la experiencia con la banda?

ODIO ETERNO ODIO ETERNO ODIO ETERNO ODIO ETERNO ODIO ETERNO ODIO ETERNO

Ha sido una gran experiencia, hemos konocido a muchas personas ke nos han ayudado y apoyado en lo ke han podido también por parte de la gente, hemos tenido una buena aceptacion musikalmente, simplemente para el poko tiempo ke tenemos ha sido una muy grata experiencia.

6. Que material tienen editado y como lo han sacado?

Por ahora kontamos kon un demo llamado "Desde Las Kalles!", ke kuenta kon 7 temas, lo hemos sakado en demo en fisiko de una forma muy muy kasera, y tambien se encuentra en varios blogs y paginas de internet para ke kien lo desee pueda konseguirlo facilmente, tambien pronto grabaremos algunos nuevos temas para un split kon nuestrxs compañerxs de punto konfliktivo en kual va kontar kon 10 temas, 5 de kada banda.

7. Los últimos meses se ha dado una gran persecución hacia anarquistas de parte de muchos sectores acusándonos de violentos y provocadores. Dentro del marco de lucha... uds se inclinarían más hacia la acción directa o más hacia acciones de tipo pacíficas? Cual es su opinión sobre estos hechos?

Bueno, algunos nos inclinamos mas por la accion directa para defender lo nuestro kuando ya no somos escuchados, por otro lado optamos mas por acciones del tipo pacifikas, no pacifistas, en todo kaso, kuando es necesario todos luchamos de la forma ke deba ser para ke no sean aplastados nuestros derechos.

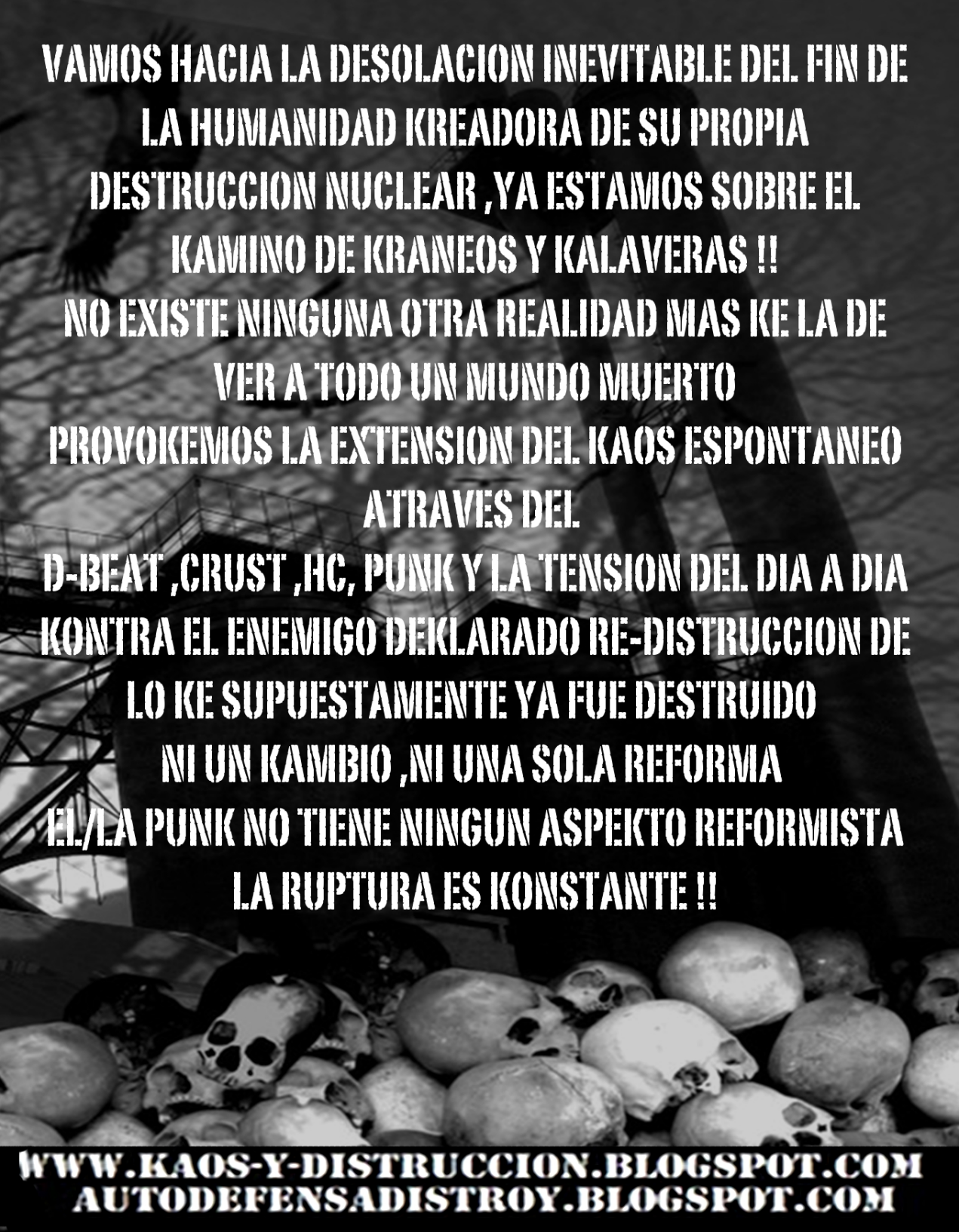
8. Cual es su visión sobre el actual movimiento HC/Punk H.T.M en Heredia o bien en toda Costa Rica?

Aki en heredia el movimiento hc/punk, Oi!, etc es muy unido no solo entre las bandas si no entre todos los estamos en ella, todos o kasi todos nos konocemos y es un ambiente muy agradable, no tenemos problemas entre nosotros, compartimos mismas ideas y gustos musikales, y ya abarkando todo costa rica pues también hay mucha hermandad, konocemos gente de kartago, alajuela, san jose, etc kon kienes nos llevamos muy bien y kreemos ke el movimiento va tomando fuerza dia kon dia.

9. Bueno algo ahí para despedirse algo que quieran decir que no se les preguntara?

Pues, muchas gracias por la oportunidad y tambien muchas gracias a kienes nos han apoyado y mas aun a kienes nos lo han hecho y por el kontrario nos han kritikado de mala forma y basureado, por ke eso solo nos motiva mas a mejorar y seguir haciendo lo nuestro.

www.myspace.com/odioeternol


VAMOS HACIA LA DESOLACION INEVITABLE DEL FIN DE LA HUMANIDAD KREADORA DE SU PROPIA DESTRUCCION NUCLEAR ,YA ESTAMOS SOBRE EL KAMINO DE KRANEOS Y KALAVERAS !!
NO EXISTE NINGUNA OTRA REALIDAD MAS KE LA DE VER A TODO UN MUNDO MUERTO
PROVOKEMOS LA EXTENSION DEL KAOS ESPONTANEO ATRAVES DEL
D-BEAT ,CRUST ,HC, PUNK Y LA TENSION DEL DIA A DIA
KONTRA EL ENEMIGO DEKLARADO RE-DISTRUCCION DE LO KE SUPUESTAMENTE YA FUE DESTRUIDO
NI UN KAMBIO ,NI UNA SOLA REFORMA
EL/LA PUNK NO TIENE NINGUN ASPEKTO REFORMISTA
LA RUPTURA ES KONSTANTE !!
WWW.KAOS-Y-DISTRUCCION.BLOGSPOT.COM
AUTODEFENSADISTROY.BLOGSPOT.COM

ALGUNOS CONSEJOS DE SEGURIDAD

Como medida de seguridad y tomando como base la forma de actuar de Los Bloques Negros, alrededor del mundo, proponemos adoptar estos consejos de seguridad para futuras protestas, en donde se vayan a realizar actos insurgentes.

Sugerimos se use un pantalón negro liso (sin parches ni nada), una suéter negra lisa de gorro (preferiblemente) o bien una camiseta lisa negra (si tiene tatuajes en lugares que queden expuestos no es una buena idea), un pañuelo negro (para taparse la cara) o bien un pasamontañas, zapatos cómodos y poco llamativos y evitar exponer el cabello.

La idea de la ropa negra es por una razón muy sencilla. El negro es un color neutro, es decir el negro es negro siempre y ayuda a ocultar manchas y suciedad... lo cual el blanco que también es un color neutro, no hace.

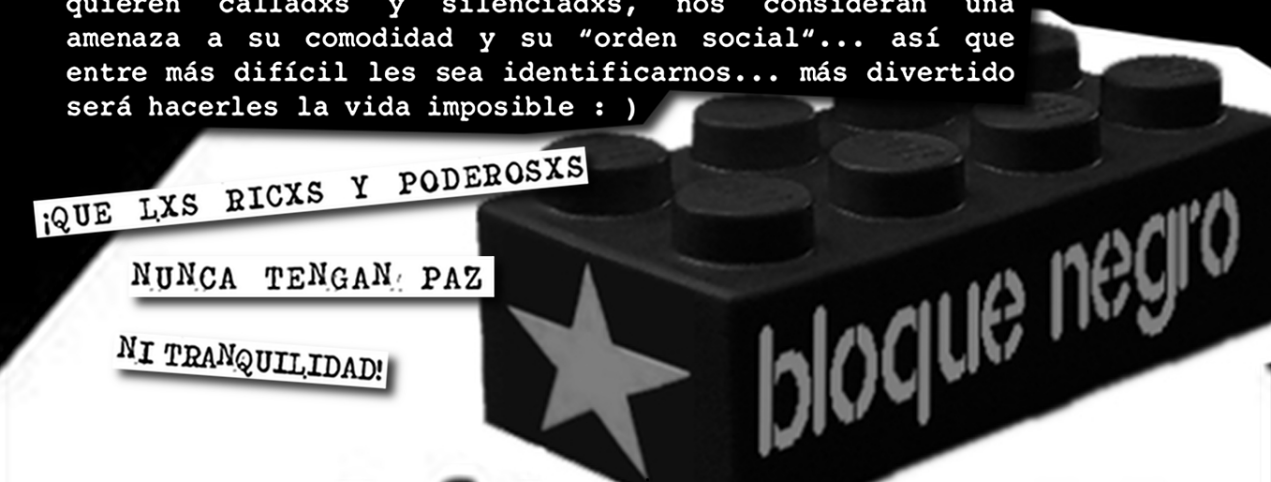
El hecho de que usted no pretenda accionar de maneras consideradas como ilegales, no significa que no sea necesario vestir de tal forma, de hecho la idea es que todxs lo hagan para que de esa forma la policía no tenga forma de saber quien sí y quien no, realizó las acciones.

Lanzamos esta propuesta, como una sugerencia que creemos puede ser crucial para la seguridad de todxs nosotrxs y consideramos importante su seguimiento en futuras manifestaciones. Recordemos que el estado y lxs ricxs nos quieren calladxs y silenciadxs, nos consideran una amenaza a su comodidad y su "orden social"... así que entre más difícil les sea identificarnos... más divertido será hacerles la vida imposible :)

¡QUE LXS RICXS Y PODEROSXS

NUNCA TENGAN PAZ

NI TRANQUILIDAD!



Todo fue tan rápido,
pensé que tardaría mas el dia..
donde todo se teñiría de rojo,
y algunas ilusiones dejarian de latir
tras los susurros de armas
que no tienen ninguna otra razon
que asesinar a todo aquello
que sueñe con la Libertad.

Dias atrás vi niñxs jugando en la acera
hoy solo son cuerpos helados
que siguen abrazando con fuerza la inocencia
tras corazones destrozados;
a unos la suerte los toco
con balas de estupidez,
unos mas se extinguieron en llamas de aviones
que no dudaron en abrir las puertas para lanzar el odio y la crueldad
de seres que no lograron sentir algo mas que Ambición.

El escalofrio afirma los gritos de desesperacion que suenan tras arboles,
el barrio luce como una pelicula de esas
que anunciaban la III Guerra Mundial, insisto!
pense que este jodido día tardaría en llegar...!

¿Donde quedarán los abrazos que
anhelaban y luchaban?
Que no mueran con nuestros cuerpos,
NO!

Dimos miles de batallas,
el cielo estrellado fue testigoo
del sonar armonioso de cristales cayendo
uno a uno en pedazos,
testigoo de veladas hermosas
donde lo que aromatizaba las calles
era un olor a gasolina,
hoy sera testigo tambien,
testigo de una batalla perdida...

Sentimientos que nacen desde los ojos,
tengo miedoo...
siempre lo tuve,
y siempre lo deje a un ladooo
en ocasiones, varias,
lo lanze con las botellas.

Gotas caen,
las obsequiaron nubes negras,
otra insumision tras tiempo del cielo,
es tarde,
Mamá hoy no llegaré,
ni hoy ni nunca,
ni yo ni nadie,
almenos nadie de los que estamos en agonia sobre el asfalto.
Nuestras ultimas fuerzas se congelan
en esta lluvia que trajo frio y soledad,
lluvia que viaja sobre mejillas
que ayer el sol quemó.

Si tuviera otra oportunidad,
haria lo mismo,
incluso lo haria mejor,
con mas rabia, con mas odio;
asustadx estoy,
siento la respiración mas lenta..
golpes de guerra.

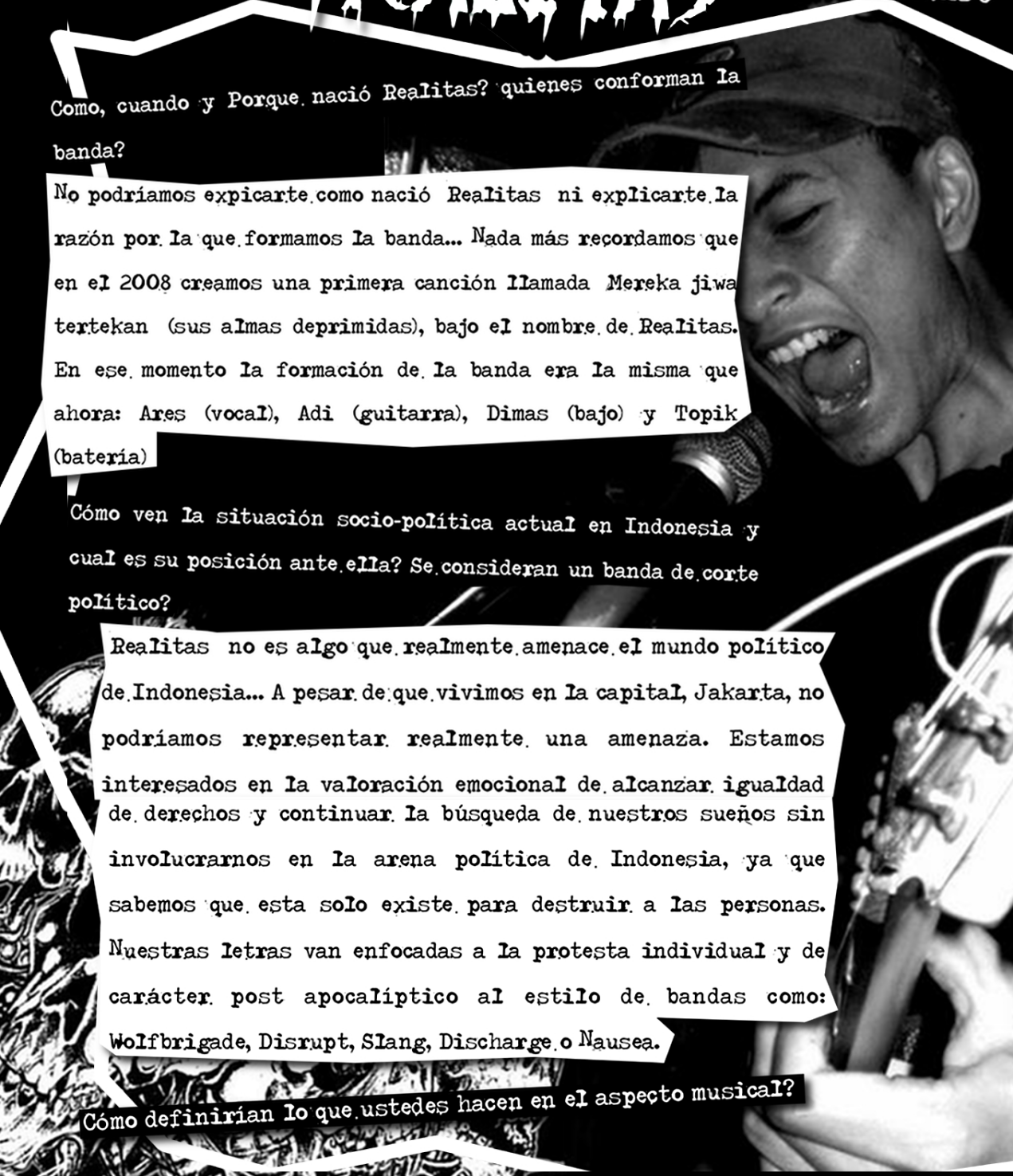
La LIBERTAD buscada y peleada por unxs,
será la vida de otrxs mañana,
NINGUNA lucha fue, ni será
jamas equivocada.

Que lloren los rios,
que lloren las aves
como tantas veces lloramos juntxs
el llanto hoy
es la lluvia que cae
despues de las Bombas..

Entrevista a: REALITAS

Indonesia

D-Beat / Crust



Como, cuando y Porque nació Realitas? quienes conforman la banda?

No podríamos expicarte como nació Realitas ni explicarte la razón por la que formamos la banda... Nada más recordamos que en el 2008 creamos una primera canción llamada Mereka jiwa tertekan (sus almas deprimidas), bajo el nombre de Realitas. En ese momento la formación de la banda era la misma que ahora: Ares (vocal), Adi (guitarra), Dimas (bajo) y Topik (batería)

Cómo ven la situación socio-política actual en Indonesia y cual es su posición ante ella? Se consideran un banda de corte político?

Realitas no es algo que realmente amenace el mundo político de Indonesia... A pesar de que vivimos en la capital, Jakarta, no podríamos representar realmente una amenaza. Estamos interesados en la valoración emocional de alcanzar igualdad de derechos y continuar la búsqueda de nuestros sueños sin involucrarnos en la arena política de Indonesia, ya que sabemos que esta solo existe para destruir a las personas. Nuestras letras van enfocadas a la protesta individual y de carácter post apocalíptico al estilo de bandas como: Wolfbrigade, Disrupt, Slang, Discharge o Nausea.

Cómo definirían lo que ustedes hacen en el aspecto musical?

Como banda no somos una maquina que pueda producir grandes logros musicales. Viendo, sintiendo y escuchando, hacemos nuestra música, tocando lo que podemos y nos gusta como parte de nuestro estilo de vida. Creemos que la música es vida!! entonces lo único que tenemos que hacer es escribir las canciones y tratar de tocarlas.

Queremos saber un poco sobre la actualidad del movimiento punk d.i.y en Indonesia?

Hay muchísimas bandas en toda Indonesia, pero no siempre es la cantidad lo que cuenta... las visiones de la comunidad punk h.t.m en este país son sumamente variadas. Las bandas con las que nosotrxs concordamos son las que buscan la igualdad y la protesta social y que se mantienen al margen del negocio de la música y los canales de televisión musicales. Nosotrxs de nuestra parte consideramos la protesta importante y sabemos que para lograr algo real, tenemos que tomar las calles.

Que material tienen editado y como podemos conseguirlo?

Solo tenemos grabadas 3 canciones, las cuales terminamos a fines del 2009. A inicios del 2008 sacamos nuestra canción Mereka jiwa tertekan (sus almas deprimidas), tras un proceso simple... al poco tiempo grabamos la segunda canción gapai atau hilang (ciego o perdido). La verdad es importante para nosotrxs poder sacar muchas canciones pero aveces como Realitas se no complica un poco. Ya luego a fines del 2009 sacamos Injak bawah jilat atas (lame debajo de la estampida). Todas las grabamos en una zona llamada Bekasi, que no es muy lejos de Jakarta... Pueden escuchar las canciones en nuestro myspace.

Es difícil realizar conciertos y/o actividades por allá?

En Indonesia, y específicamente en Jakarta, hay unos 5 conciertos al mes, por lo que realmente no es algo difícil realizarlos... no consideramos que eso sea un problema para las bandas D-beat, Crust, Punk o de otras que conforman la escena subterránea poder tocar en un concierto. Aunque bueno muchas veces los conciertos son cancelados por no contar con permisos y la policía llega y desarma todo.

Que conocen sobre lo que se hace dentro del movimiento contraultural, aquí en Costa Rica o bien en el resto de Latinoamérica?

Casi no conocemos nada del movimiento de Costa Rica o de Latinoamérica en general, culpa de la información que recibimos, ya que en general no mucha gente por aquí tiene comunicación con la gente de allá. De todas maneras siempre tenemos un gran respeto hacia todas las personas en todo el mundo que pertenecen a esta comunidad de Punk, Crust, h.t.m. Esperamos que con vos podamos empezar una amistad y tener más contacto e información.

Algo que quieran decir para despedirse? saludos, comentarios, etc?

Nada más muchas gracias por la entrevista y por interesarte en esta banda, que estamos tan lejos de tu casa... al otro lado del mundo. Para contacto pueden escribir a realitasreality@yahoo.com

EL PUNK COMO REACTIVADOR DEL ANARQUISMO

(aunque a algunxs no les guste)

Se dice muchas veces que el punk no es el mejor representante del anarquismo, y que muchas veces es contraproducente en la difusión de estas ideas, pero irónicamente... y aunque muchxs lo nieguen, es el responsable de que en la actualidad las ideas libertarias vuelvan al plano de las luchas sociales y vuelva a resonar en las cabezas de lxs jóvenes, y no hayan quedado estancadas en las cabezas de lxs viejxs anarquistas. Viejxs que muchas veces se mantienen enamoradxs de épocas ya pasadas... en donde había condiciones muy diferentes a las de la actualidad y que con el paso de los años, lastimosamente, no se logró dar una continua renovación de las ideas, aplicadas a las nuevas condiciones que se venían presentando.

No es que nosotrxs como punks, no recordemos con cierto romanticismo esas gloriosas luchas pasadas... volver a tener una nueva "Patagonia rebelde", revivir la "España del 36", tener la emoción y espontaneidad de un nuevo "mayo francés"... pero tenemos que replantearnos nuestras ideas y darnos cuenta de las condiciones actuales. Un anarquismo que enfrente y amenace a nuevas formas de opresión como a las que nos arrastra el neo-liberalismo... la nueva forma en la que se expresa el capitalismo y que consume nuestras vidas de manera indiscriminada y acelerada, o a los hipócritas gobiernos "socialistas"... esa nueva izquierda, represora y manipuladora, que no deja de seguir el juego de la globalización capitalista.

El Punk no llegó con la intención de re-escribir o hacer renacer al anarquismo, pero desde que a fines de los años 70tas se escuchó el grito de Anarquía!!, en jóvenes con pintas extrañas e ideas bizarras, se desencadenó una difusión de esas ideas... y sobre todo unas enormes ganas de destruir todo lo que nos reprime como individuos... acabar con una sociedad que solo nos ofrece MIERDA .

Pero bueno tampoco vamos a decir que con eso se dió un nuevo resurgir del Anarquismo, ya que tal vés esos gritos de anarquía , no fueron en un principio dichos con las ganas de un cambio social, ni mucho menos, pero si logró despertar las mentes de algunxs jóvenes y dieron luego paso a una posterior interiorización de la ideología ácrata y la misma difusión de esta por medio de canciones simples y mal tocadas pero directas y claras... (entre otros medios)

En ves de un Prudhon, un Bakunin o un Kropotkin, tenemos un Crass, un Poison Girls, un Conflict... como algunos ejemplos de lo que dio paso a miles de miles de figuras punks de todo tipo, que actualmente son importantes responsables de que se mantengan vivas estas ideas... pero aveces pareciera que hay gente que preferiría que el anarquismo hubiera quedado enterrado ya hace mucho, antes que fuera resucitado, por esta gente tan extraña, tan irreverente y tan chocante como lo somos lxs Punks. Aún así, es esta contracultura la que ha demostrado una ves más, que la auto-organización, la autogestión (o bien el hazlo tu mismo) , la colectividad, la solidaridad, la equidad y sobre todo el odio y la rabia contra cualquier forma de dominación, están vivas..

El Punk se ha negado siempre a desfilar en las filas del poder, venga de donde venga, sea del color que sea... se niega a formar parte de su juego y de su autoritarimo, sea de derecha o de izquierda... Aquí en Latinoamérica la importancia del punk para el anarquismo está más que presente... y es que desde las primeras bandas punk, allá a principios de los 80tas como lo fueron Cólera (Brasil), Masacre 68 (México) o Los Violadores (Argentina), (por nombrar algunos de las más conocidas) se escuchaban en sus letras un asco y un odio hacia la sociedad establecida y hacia cualquier forma de poder... con ropas rotas, pelos en punta y de colores y sobre todo mucha irreverencia... despertaron la mente de miles de jóvenes que ya estaban cansadxs de una vida de mierda que no les ofrecía nada que valiera la pena... hartos de que les dijeran que para ser feliz debían consumir y consumir.

Ahora ya, a principios de los años 10, más de 30 años después, seguimos con toda esa rabia y con la misma irreverencia, pero ahora con nuestras ideas mejor planteadas y buscando siempre nuevas formas de difundir la lucha libertaria y de la reactivación de esta en las luchas sociales. Somos lxs que de nuevo le escupimos la cara a la autoridad y volvemos a hacerles temer... Las ideas anarquistas no son necesariamente plasmadas por grandes eruditxs, ni se han reservado a lxs intelectuales... son expresadas por cualquier punk, en cualquier fanzine, en cualquier canción, en cualquier dibujo,o en cualquier medio o espacio que le de la gana... de forma honesta y humilde y sin prepotencia alguna, cada quien busca la mejor manera de expresar lo que piensa, sin miedo a las críticas. Somos estxs jóvenes horribles, sucios, mal vestidos y de ideas subversivas lxs que hemos creado alrededor del todo el mundo : colectivos, centros sociales, publicaciones, talleres, asambleas, foros, teatros, bibliotecas, páginas web, cooperativas, distribuidoras de material libertario, bandas, pinturas, poemas, canciones... hemos participado en cientos de luchas sociales: anti globalización, por mejores condiciones laborales, igualdad de género, derechos de los animales, anti homofobia, anti racismo, autonomistas, etc, etc. El Punk ha tenido participación directa y solidaria en grandes resurgimientos populares de la actualidad, como las ocupaciones de tierra en Brasil o el levantamiento Zapatista en México..

Aunque muchxs lo nieguen y les duela... Gracias al punk, el anarquismo no quedó como una lucha pasada, de viejxs soñadorxs... y es que ¿quién puede negar que el punk le dio a muchísimos actuales anarquistas una primera introducción a esas ideas?... Por lo menos aquí en Costa Rica y por lo que he podido conocer del resto de Latinoamérica... me atrevería a decir que al menos 90 de cada 100 anarquistas, han tenido una relación directa con el movimiento de contracultura punk... muchxs se avergonzarán de ello, incluso algunxs lo negarán y renegarán de este... pero la verdad no se puede ocultar así de fácil. Ahora como punks debemos mostrarnos cada ves más rabiosos y representar más que nunca una real amenaza para el Estado y la burguesía así como lo hicieron en su momento aquellxs viejxs anarquistas de las luchas pasadas en la que el anarquismo mostró su gran fuerza transformadora... y es que estoy seguro que aquí, entre lxs punks, estamos los nuevos, Sacco y Vanzetti, los nuevos Di Giovanni, las nuevas Emma Goldman. o los nuevos Durruti.

RESEÑAS

MUSICA

Enemigxs del Enemigo - Hagaos del punk una amenaza otra ves

Segunda producción de esta banda Anarkopunk de aquí de esta parte de la ciudad. Una excelente presentación con un folleto estilo fanzine con las letras y otras informaciones y una estética muy bien cuidada. Un sonido Punk Crudo y directo. 12 canciones cargadas de rabia, amor y energía. Muchas felicidades a lxs compas en serio esta bien bueno.

Todo o Nada - tierra al aire

Este cantautor español nos trae ahora su nuevo trabajo, que conciste en una sola canción de 15 minutos y 50 segundos. Es impresionante... la verdad no tengo palabras, es una canción que no dejo de escuchar. Una sensación de post guerra, un enfoque bien apocalítico y melancólico... La verdad, es algo que tienen que escuchar, para mi es como insuperable... me dejó sin palabras.

Semen - Masas obedientes, Individuos dominantes

K7 de esta banda del país vasco. D-beat de la linea de bandas como Destrucciön (de hecho que tocan un cover de esta) o Sida, con una calra influencia de Hard Core Scandinavo ochentero. A mi en lo personal me encanta, muy simple directo y con una estética así “bien pank“ jejeje

Anarkia Tropikal - Cumbia not dead

Hace un ratillo que lo tengo por ahi, y la verdad es que esta bien bueno. Esta banda punk de cumbia anarquista desde Santiago Chile, que siempre nos hace reír con su ironía y sarcasmo... Letras bien combativas e incendiarias. Un gran disco, para todxs lxs que creen qu eel punk es un estilo musical, ahí les va.

PUBLICACIONES

Autonomia YA! - 1 y 2

Zine de un muy buen amigo, que pues es uno de los zines que más disfruto leer, por su honestidad y su forma directa, clara y divertida de decir las cosas. Dice lo que quiere decir, como lo quiere decir y sin importar lo que digan...

Cuidado con el CoKo - 0

Primer número del organo de difucion del Colectivo Kontracultural. Un trabajo en conjunto de sus miembrxs, con articulos varios, cuento, receta, poesia y más cosas. Ahí cuando lo vean lleguenle y comprenlo, que trae información bien interesante.

Extincion - 0

Zine anarkopunk desde la ciudad de Mexico. Tiene una estética que me gusta bastante y articulos muy interesantes contra nike, libeacion animal, etc y entrevista.

QUE LLOREN LOS RIOS, QUE LLOREN LAS AVES
COMO TANTAS VECES LLORAMOS JUNTXS
EL LLANTO HOY
ES LA LLUVIA QUE CAE DESPUES DE LAS BOMBAS...

Erland Cotter.
Lista de Correo Especial 2050
San Pedro de Montes de Oca
San José Costa Rica

liberpunka@riseup.net